





### 火箭時代

火箭時代的到來，是人類文明史上的一個重要里程碑。自從人類開始使用火藥以來，火箭技術就一直在不斷發展。在現代戰爭中，火箭武器的出現，使得遠程打擊變得更加容易。在未來，火箭技術將進一步發展，為人類提供更多的便利。

### 太陽神與北極星

太陽神與北極星，是人類文明中兩個重要的象徵。太陽神代表了光明、溫暖和生命，而北極星則代表了方向、指引和希望。在人類探索宇宙的過程中，這兩個象徵一直陪伴著我們，指引著我們前進的方向。

### 國際導彈試驗失敗

國際導彈試驗失敗，這是一個令人遺憾的消息。這次試驗的目的是為了驗證導彈的準確性和穩定性，但結果卻與預期不符。這說明我們在導彈技術方面還需要進一步的研究和改進。

### 美國火箭落後幕內

美國火箭落後幕內，這是一個令人驚訝的消息。美國一直被認為是火箭技術的領先者，但這次試驗卻顯示出其在某些方面仍然存在不足。這提醒我們，在科技競爭中，我們必須不斷學習和進步。

### 又落在蘇聯後面

又落在蘇聯後面，這是一個令人擔憂的消息。蘇聯在火箭技術方面取得了長足的進步，而我們卻落在了後面。這說明我們在火箭技術方面的研發進度還需要加快。

### 「保證」成了笑柄

「保證」成了笑柄，這是一個令人尷尬的消息。我們曾經對某項技術的研發進度做出了保證，但現在卻因為進度遲緩而遭到了笑話。這提醒我們，在做出保證之前，我們必須對自己的實力有充分的瞭解。

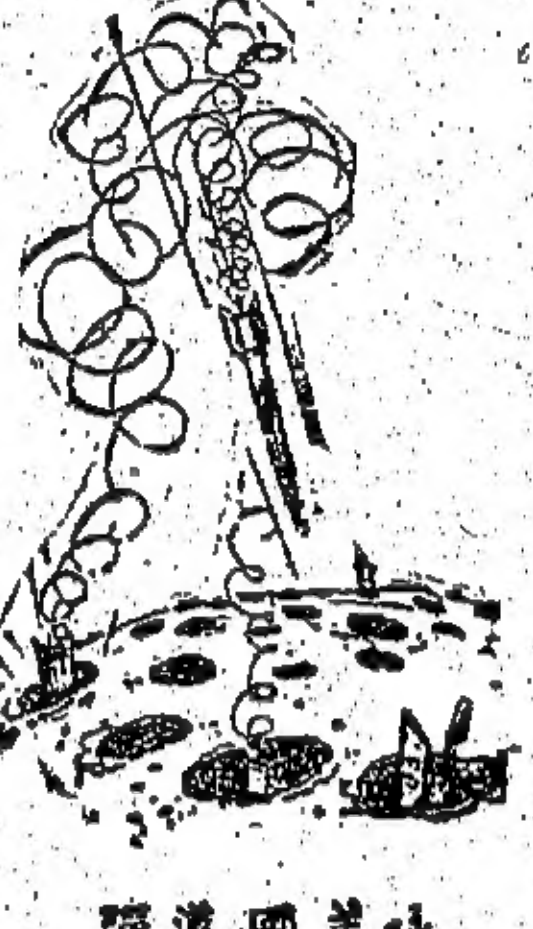
### 導彈爆炸成了生財之道

導彈爆炸成了生財之道，這是一個令人深思的消息。導彈的研發和生產需要大量的資金和技術投入，但現在卻有人將其視為一種生財之道。這說明我們在導彈技術方面的研發還需要進一步的投入。

### 過了時的武器

過了時的武器，這是一個令人遺憾的消息。隨著科技的進步，一些老舊的武器已經不再適應現代戰爭的需要。這提醒我們，在武器研發方面，我們必須不斷更新和改進。

### 風景如舊 生活全新

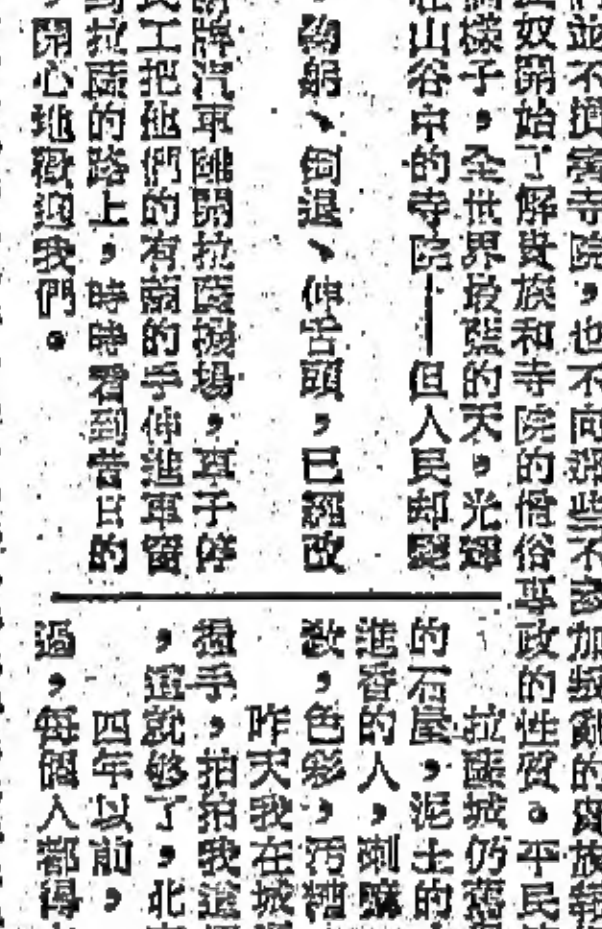


風景如舊 生活全新

## 英記者報拉薩

油燈長明大昭寺 達賴金碗承聖水  
不見揮鞭和吐舌 平民抬頭作主人  
英記者報拉薩，這是一個令人興奮的消息。英記者的到來，使得拉薩的風土人情和宗教文化得到了更廣泛的傳播。這也說明拉薩的開放程度正在不斷提高。

### 法國女星珍妮·奧特



法國女星珍妮·奧特

### 吃紙有大王



吃紙有大王

### 影星紛集威尼斯



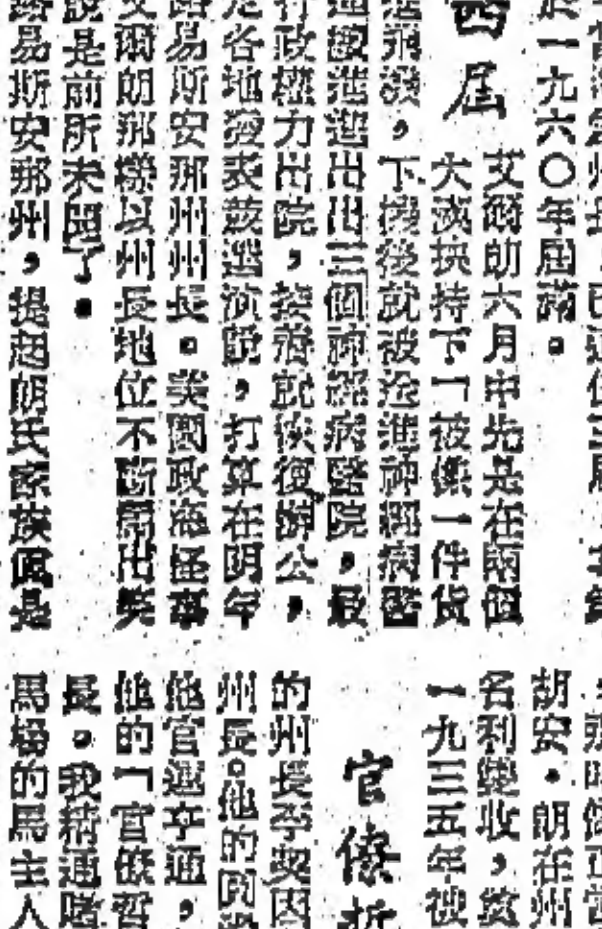
影星紛集威尼斯

### 兩害相權取其輕



兩害相權取其輕

### 瘋州長的一家



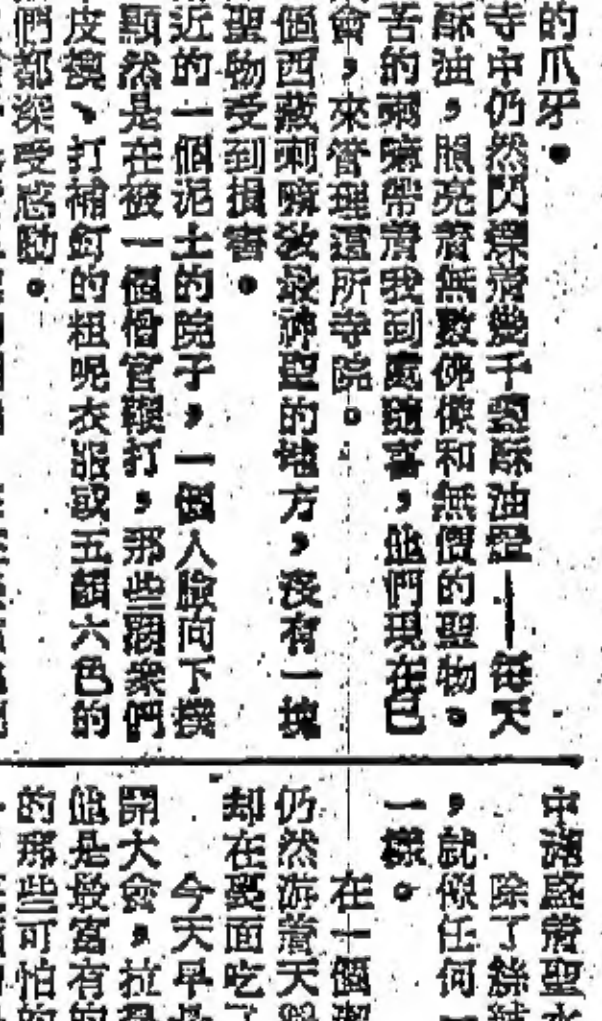
瘋州長的一家

### 美國小火箭又爆炸



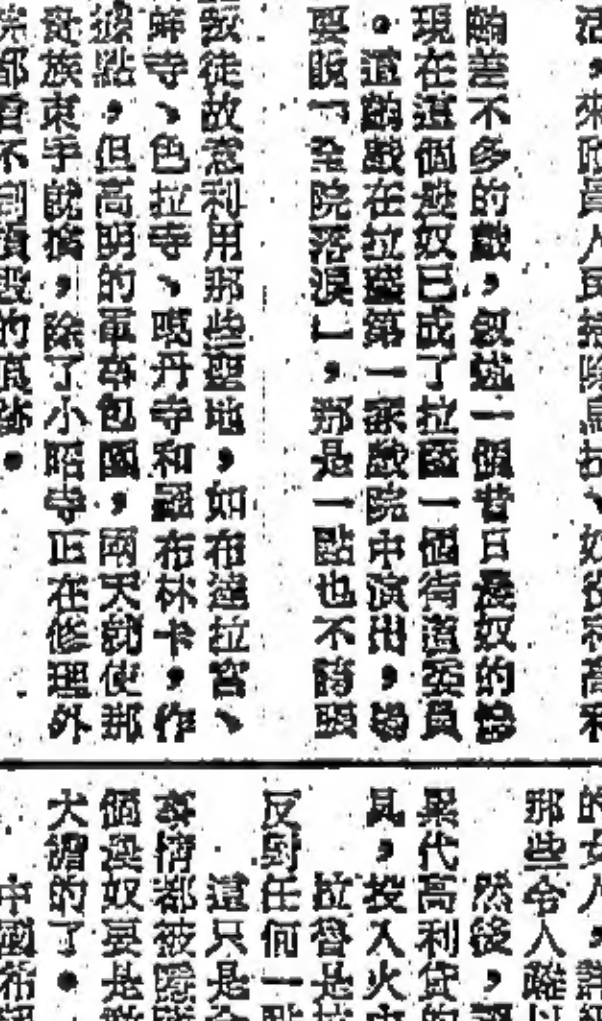
美國小火箭又爆炸

### 試驗裝人昇空 威器却落大海



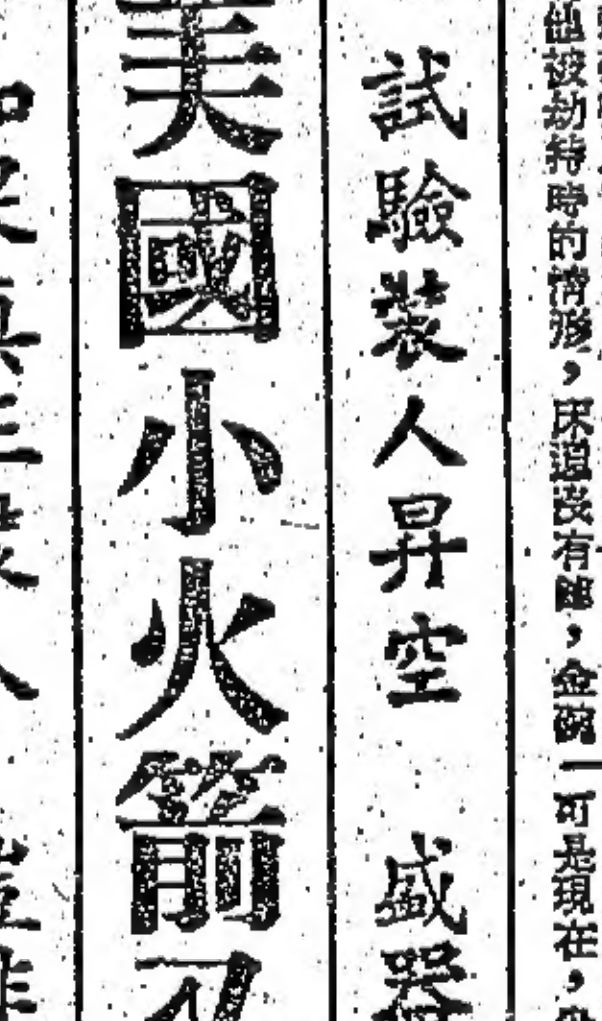
試驗裝人昇空 威器却落大海

### 如果真正裝人 豈非險過剃頭



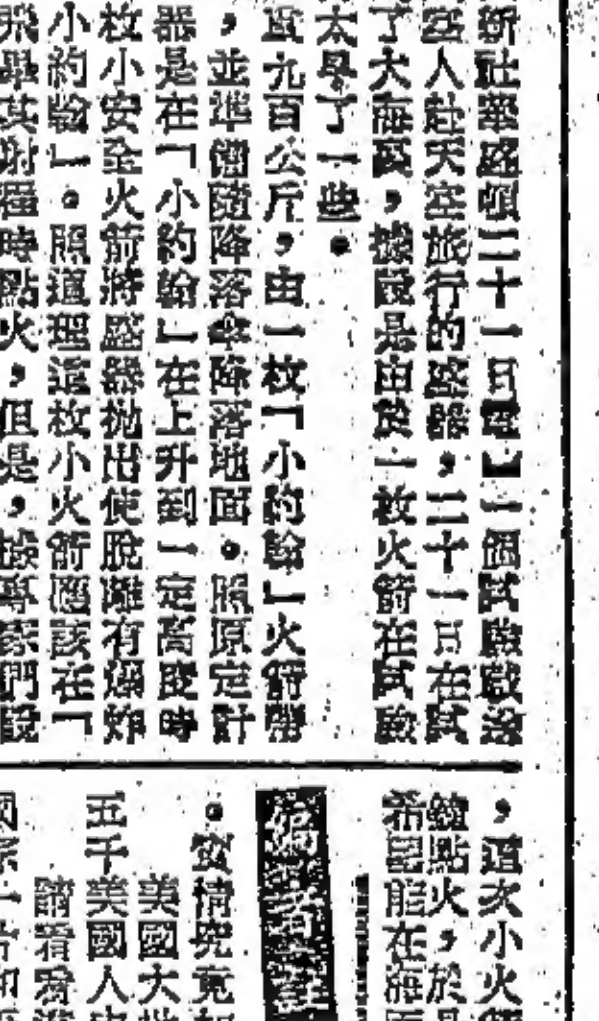
如果真正裝人 豈非險過剃頭

### 周遊七國所見所聞



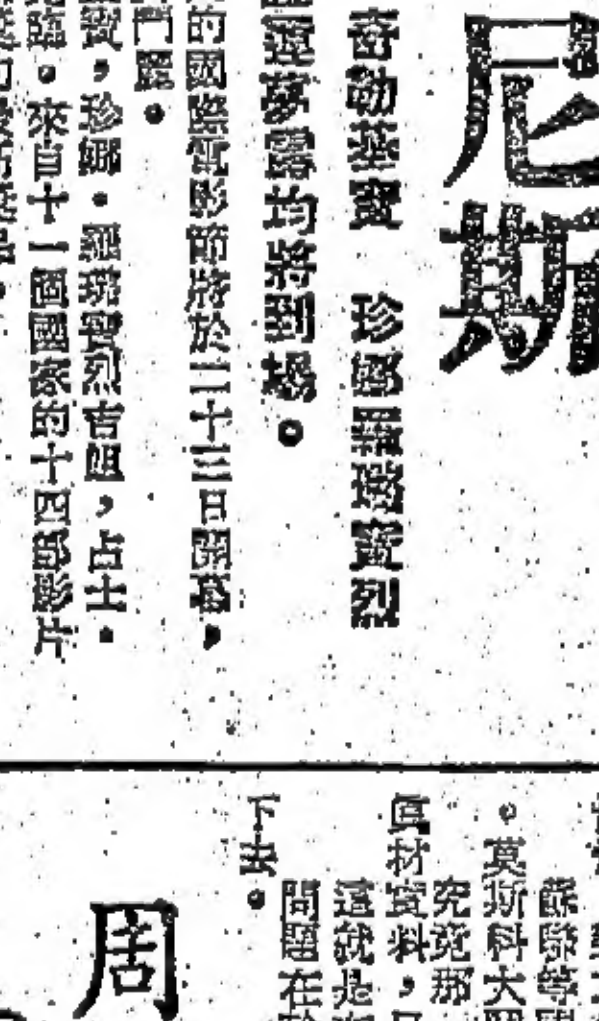
周遊七國所見所聞

### 四生活美好，心情舒暢



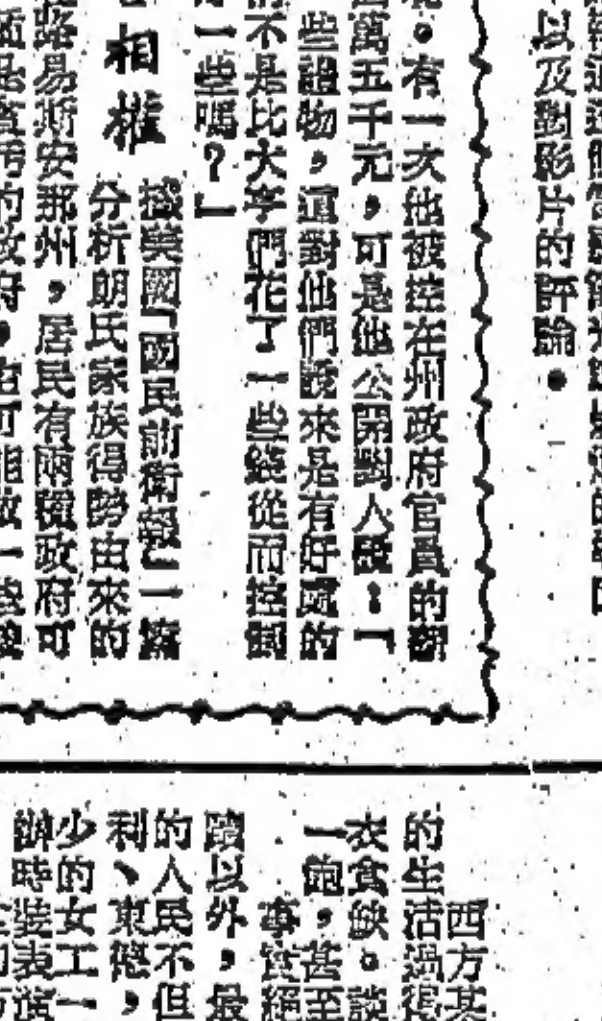
四生活美好，心情舒暢

### 中山五路出現女警



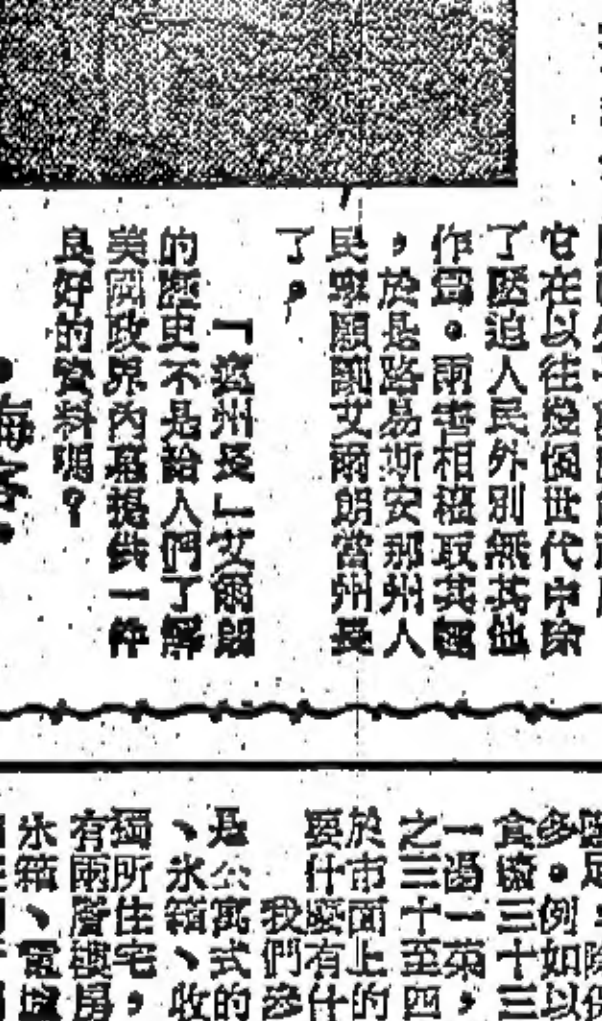
中山五路出現女警

### 車水馬龍指揮得宜



車水馬龍指揮得宜

### 回民飯店教門油餅



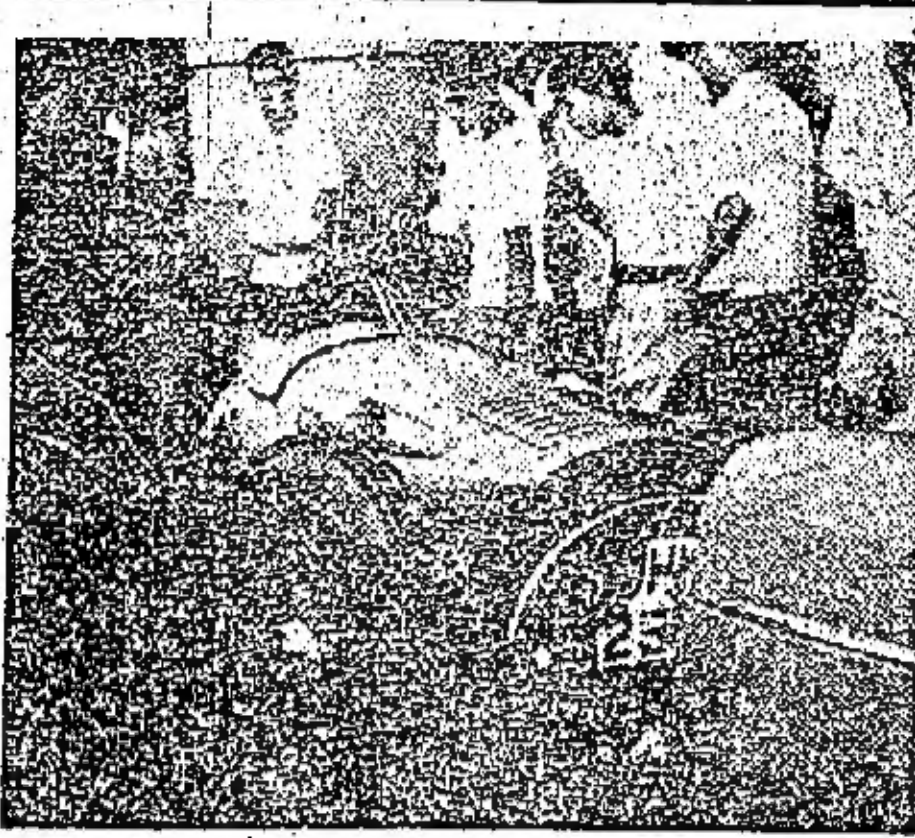
回民飯店教門油餅



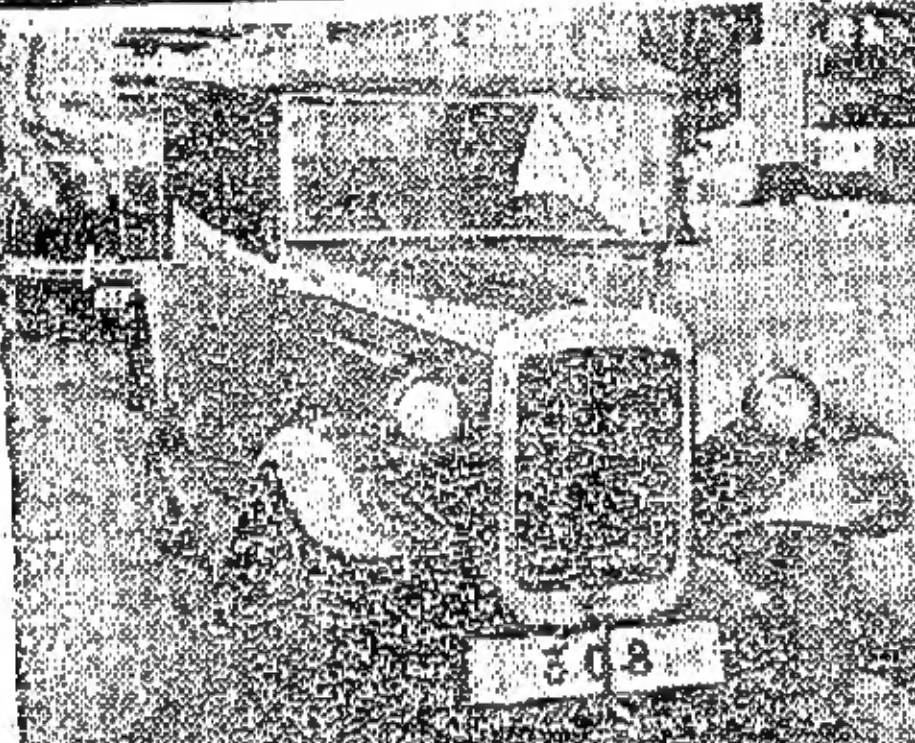
### 怪車羣像



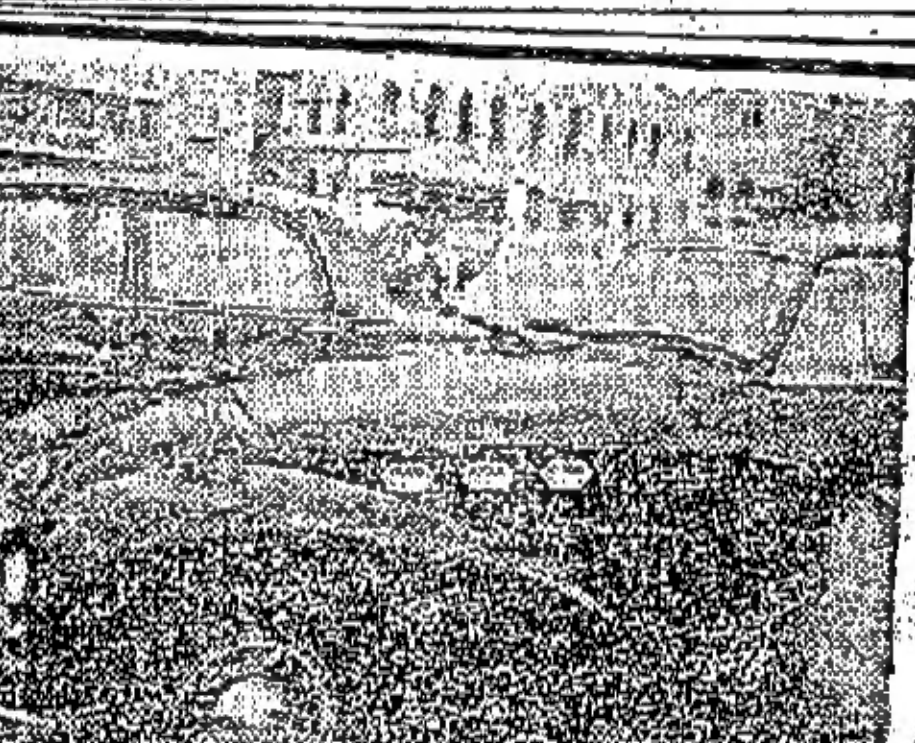
這不是兒童玩具，是市面最小的房車，專門在路旁，車頭可坐人，發動機在後方，車身長約普通汽車一半。



罕見的老式汽車，車體高過車頭，車身有一條長管，車頭可坐人，發動機在後方，可見內部機器。



這是一輛老式汽車，現在在展覽場上展出，它是三十年前的「柯士蘭」，當時第一流學制女校所擁有。



這是「大萊」，「鼻子」長得出色，這輛汽車主，是金德隆一輛，由英國運來。

### 身軀打

「打」字，在廣東話中，有「打聽」、「打探」等意思，但「打」字本身，卻有「打」的動詞，如「打拳」、「打靶」等。在廣東話中，「打」字的使用非常廣泛，且多含幽默或諷刺之意。例如，「打聽」可以說成「打聽打聽」，「打探」可以說成「打探打探」，而「打」本身也可以說成「打打打」。

### 極太要太太名

「太太」一詞，在廣東話中，通常指「妻子」或「夫人」。但「太太」一詞，也有「太」和「太」兩個字，分別代表「太」和「太」。在廣東話中，「太」和「太」兩個字的使用非常廣泛，且多含幽默或諷刺之意。例如，「太太」可以說成「太太太太」，「太」可以說成「太太太」，而「太」也可以說成「太太太」。



### 鐘錶商將盛祝會慶

理監事廿七晚在大華同時就職  
有紅伶名家歌樂團秀表演巴普

【本報訊】九龍鐘錶商會定於本月廿七日下午七時，在九龍大華酒家舉行週年大會，並同時舉行理監事就職典禮。屆時將有紅伶名家歌樂團表演，並有巴普秀表演。大會由會長主持，並有各界代表出席。

### 銀華行女團徵求

盛況出發團員  
喧語笑影香衣中會酒

【本報訊】銀華行女團定於本月廿八日，在九龍大華酒家舉行週年大會。屆時將有盛況出發團員，並有喧語笑影香衣中會酒。大會由會長主持，並有各界代表出席。

### 蘭園團體

蘭園團體定於本月廿八日，在九龍大華酒家舉行週年大會。屆時將有盛況出發團員，並有喧語笑影香衣中會酒。大會由會長主持，並有各界代表出席。

### 紀念耳洗星海

昨有音樂絲排會

【本報訊】昨日（廿七日）下午二時，在九龍大華酒家舉行「紀念耳洗星海」音樂絲排會。屆時將有盛況出發團員，並有喧語笑影香衣中會酒。大會由會長主持，並有各界代表出席。

### 樂快泰國

多少讓人  
無窮國女  
幾許父母  
不盡慘情  
悲離訴  
文德民  
朱石麟

年華

### 美入山

不百名  
不百名  
不百名

美入山

### 皇都

如好  
映續天今  
映續天今

皇都

### 好家

映續天今  
映續天今

好家

### 尚有戲院廣告刊在第五版內

本報澳門分銷處  
地址：新馬路二號二樓  
電話：三六九四號













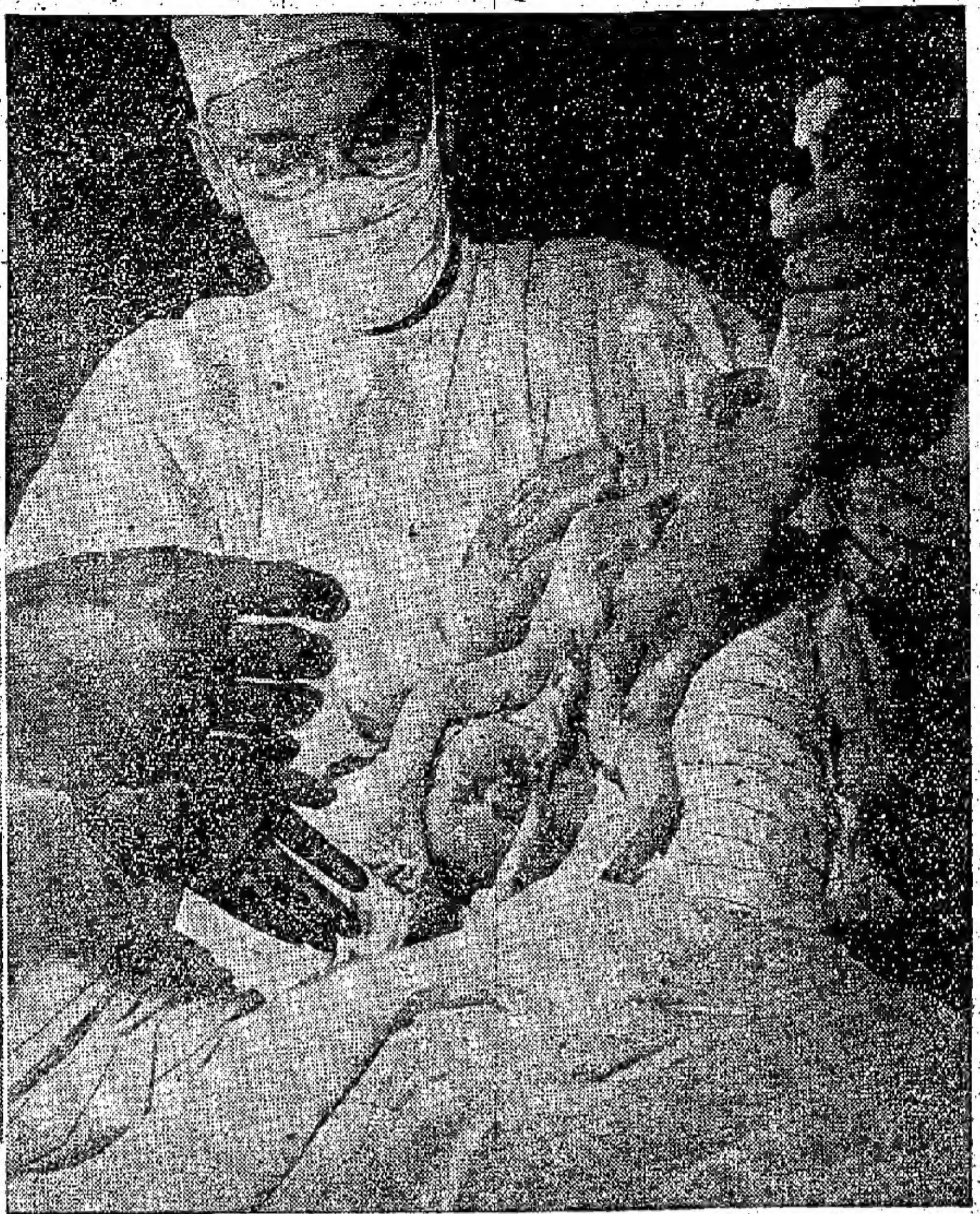
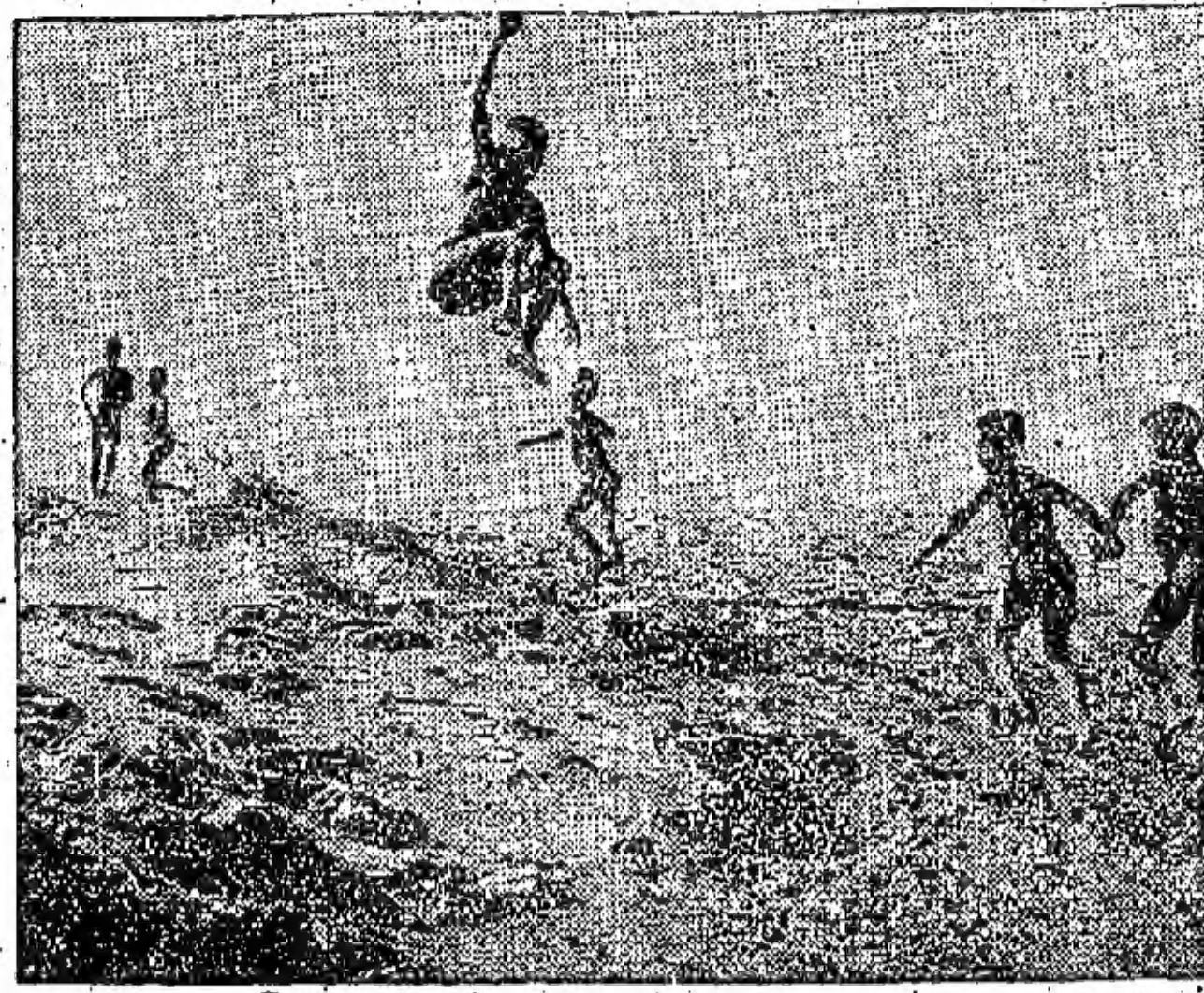
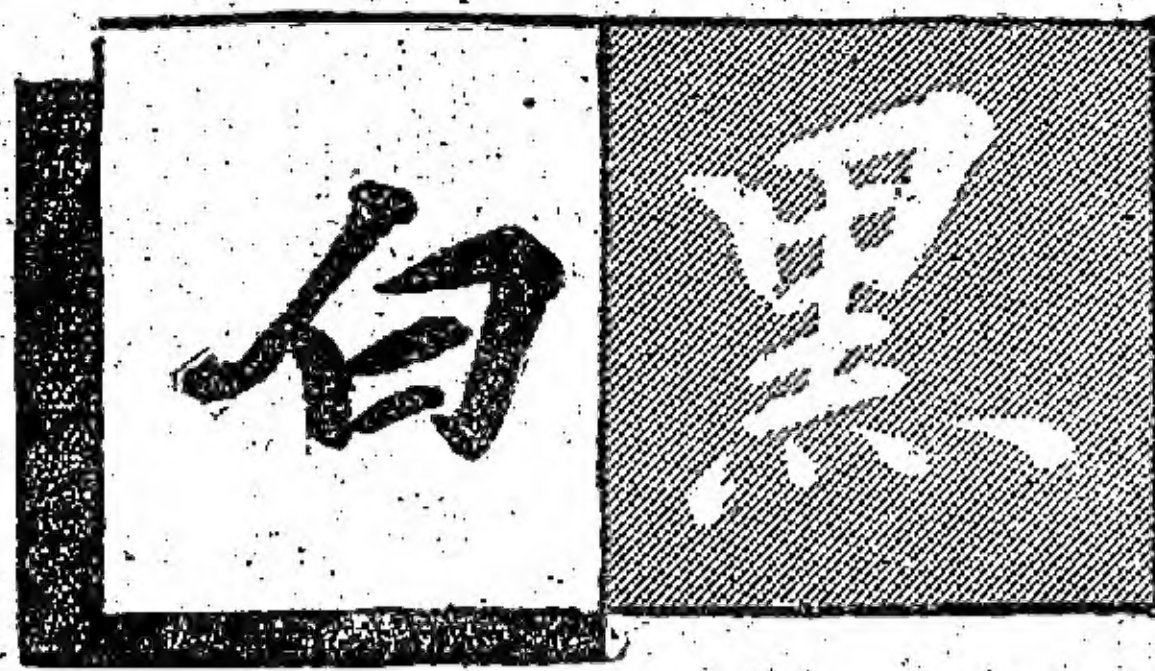






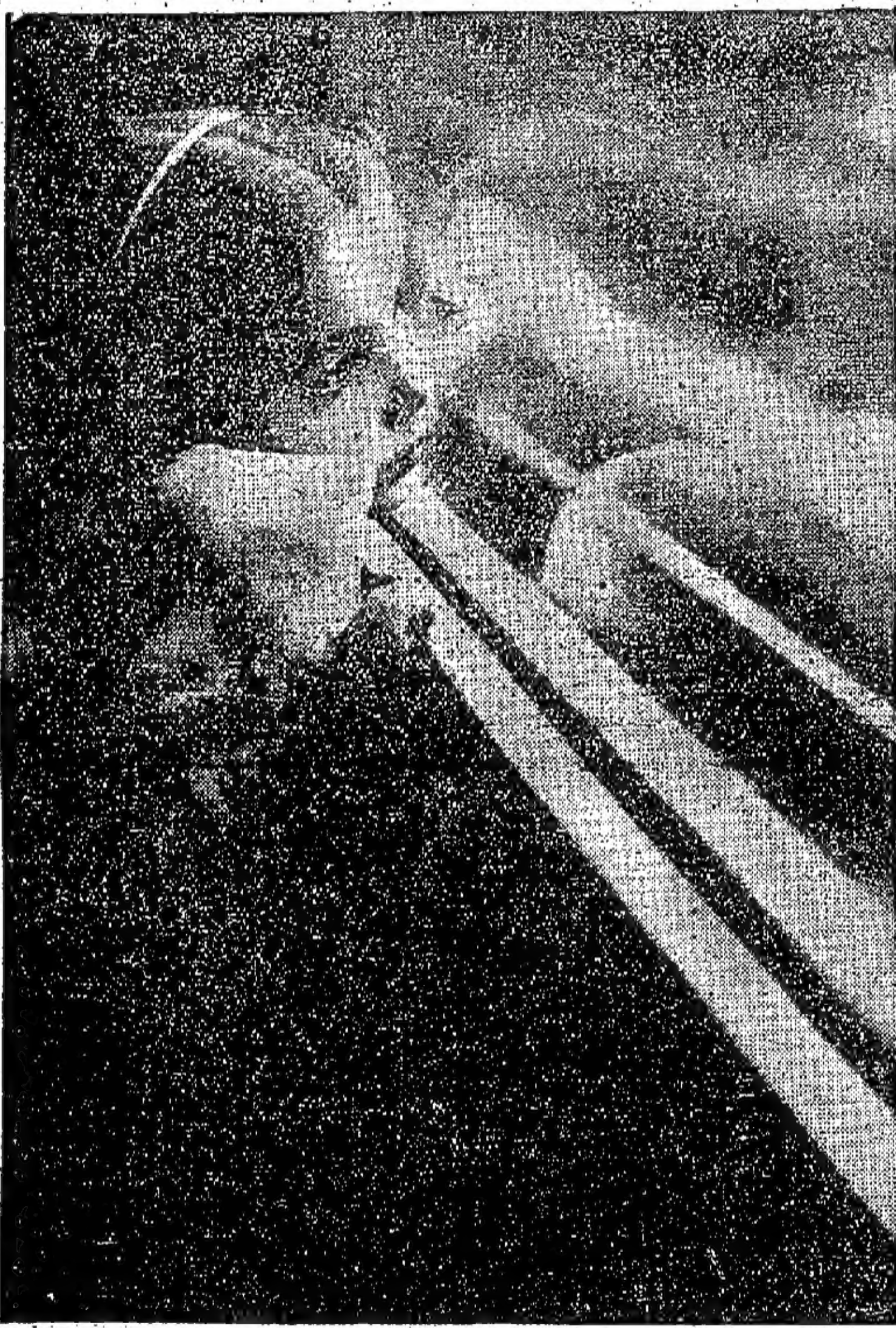






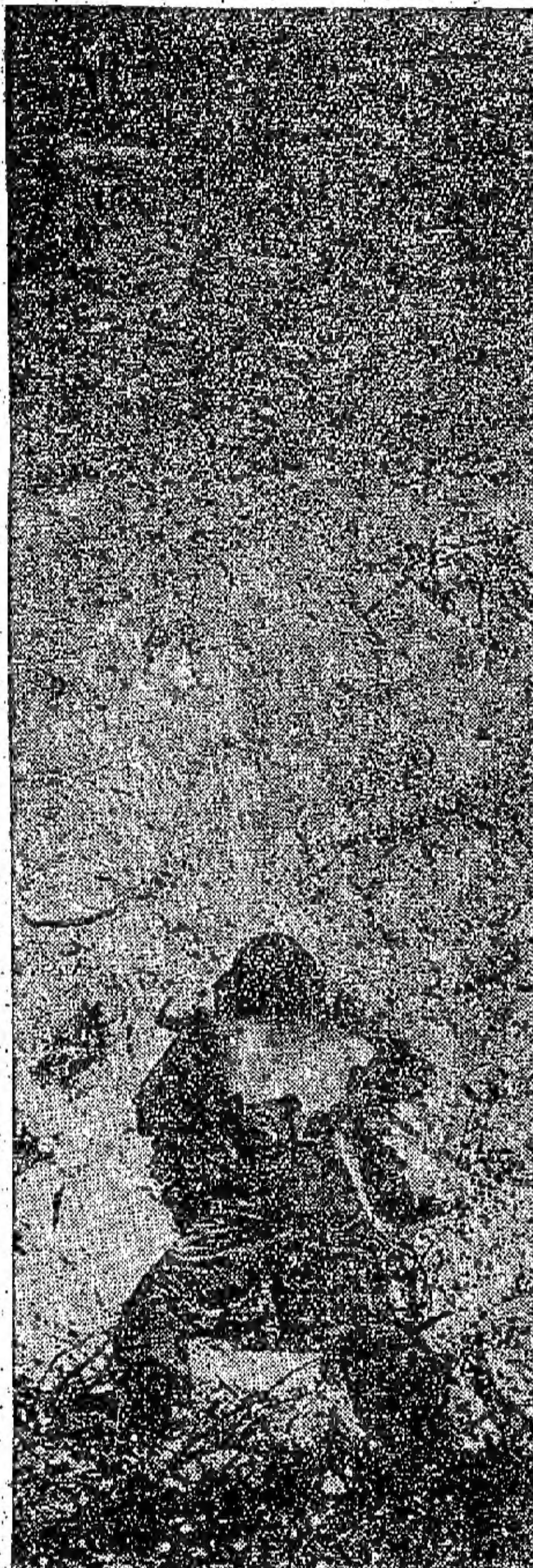
編者說明

從今天起，我們每週出版一期「白黑」攝影專欄，介紹世界各地攝影家的好作品，幫助讀者了解攝影藝術，並提供一個攝影愛好者交流的平台。本專欄將不定期邀請著名攝影家撰寫專欄，分享他們的創作心得和技巧。希望讀者能通過本專欄，對攝影藝術有更深入的認識和興趣。



白黑談人夫陳

我的先生是個攝影愛好者，在攝影活動上投入了大量的時間和精力。他不僅自己熱愛攝影，還經常帶我去各地拍攝風景和人文。在攝影過程中，我們經歷了許多困難和挑戰，但正是這些經歷讓我們更加珍惜彼此。攝影不僅是一種藝術，更是一種生活態度。通過攝影，我們能夠記錄下生活中的點點滴滴，並從中發現美和意義。



**中國郵票集出版**

本集收錄了中國歷史上著名的郵票，包括古代、近代和現代的郵票。每張郵票都附有詳細的說明，包括郵票的發行時間、地點、主題和設計背景。本集不僅是郵票愛好者的收藏佳品，也是研究中國郵票歷史的重要參考資料。本集分為多個系列，每個系列都涵蓋了不同主題的郵票，如風景、人物、歷史事件等。歡迎廣大讀者踴躍購買和收藏。

**北京郵票廠落成**

北京郵票廠經過多年的籌備和建設，現已正式落成。該廠將承擔北京地區郵票的生產和發行工作，為廣大市民提供優質的郵票服務。北京郵票廠的落成，標誌著北京郵票生產邁出了重要的一步，也將為全國郵票生產事業做出貢獻。該廠將不斷提高生產技術和質量水平，為廣大市民提供更多樣化、更高品質的郵票產品。

**郵集愛田小黎**

小黎是一個熱愛郵票的年輕人，他收集了大量的郵票，並將其整理成冊。他的郵票集不僅展示了各種各樣的郵票，還記錄了他收集郵票的過程和心得。小黎的郵票集受到了廣大郵票愛好者的歡迎和讚賞。他的郵票集不僅是一個人的收藏，更是一個時代的見證。通過他的郵票集，我們可以看到中國郵票的變遷和發展，也可以感受到郵票愛好者對郵票的熱愛和追求。

**集郵**

集郵是一項有趣的愛好，也是一種藝術。通過集郵，我們可以了解歷史、文化、藝術和科學。集郵不僅可以陶冶情操，還可以鍛煉思維和記憶力。集郵也是一種社交活動，可以讓我們與志同道合的人交流心得、分享經驗。集郵也是一種投資，一些珍貴的郵票可以成為收藏品，具有較高的價值。希望廣大讀者能夠通過集郵，發現生活的樂趣和意義。








### 「明仔」

穩不子椅非並



1. 明仔坐在椅子上，覺得椅子很不穩。

2. 他試了幾次，都搖搖晃晃的。

3. 他生氣了，決定要修理一下。

4. 他拿起工具，開始動手了。

5. 經過一番努力，椅子終於穩了。

6. 明仔得意地笑了。

### 「鳥木啄小」

生醫當學



「啄小，你這鳥木，怎麼這樣！」

「我這鳥木，可是很有名氣的。」

「有名氣？有名氣你為什麼要啄我？」

「我這鳥木，可是很有名氣的。」

「有名氣？有名氣你為什麼要啄我？」

「我這鳥木，可是很有名氣的。」

### 「小鳥啄木」

生醫當學



「啄小，你這鳥木，怎麼這樣！」

「我這鳥木，可是很有名氣的。」

「有名氣？有名氣你為什麼要啄我？」

「我這鳥木，可是很有名氣的。」

「有名氣？有名氣你為什麼要啄我？」

「我這鳥木，可是很有名氣的。」

### 「小鳥啄木」

生醫當學



「啄小，你這鳥木，怎麼這樣！」

「我這鳥木，可是很有名氣的。」

「有名氣？有名氣你為什麼要啄我？」


「我這鳥木，可是很有名氣的。」

「有名氣？有名氣你為什麼要啄我？」

「我這鳥木，可是很有名氣的。」

### 「明仔」

穩不子椅非並



1. 明仔坐在椅子上，覺得椅子很不穩。

2. 他試了幾次，都搖搖晃晃的。

3. 他生氣了，決定要修理一下。

4. 他拿起工具，開始動手了。

5. 經過一番努力，椅子終於穩了。

6. 明仔得意地笑了。

### 「鳥木啄小」

生醫當學



「啄小，你這鳥木，怎麼這樣！」

「我這鳥木，可是很有名氣的。」

「有名氣？有名氣你為什麼要啄我？」

「我這鳥木，可是很有名氣的。」

「有名氣？有名氣你為什麼要啄我？」

「我這鳥木，可是很有名氣的。」

### 「小鳥啄木」

生醫當學



「啄小，你這鳥木，怎麼這樣！」

「我這鳥木，可是很有名氣的。」

「有名氣？有名氣你為什麼要啄我？」

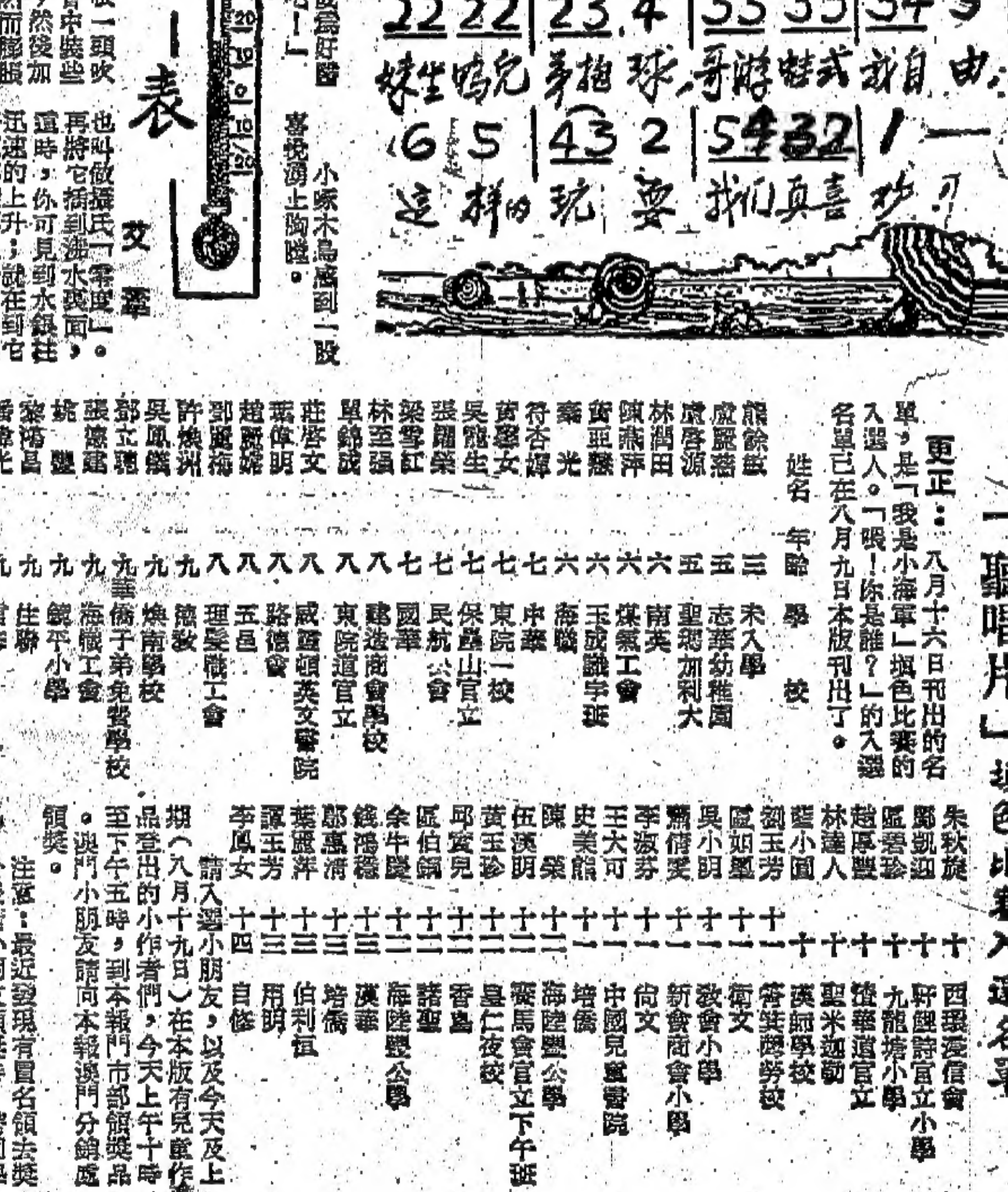
「我這鳥木，可是很有名氣的。」

「有名氣？有名氣你為什麼要啄我？」

「我這鳥木，可是很有名氣的。」

### 「小鳥啄木」

生醫當學



「啄小，你這鳥木，怎麼這樣！」

「我這鳥木，可是很有名氣的。」

「有名氣？有名氣你為什麼要啄我？」

「我這鳥木，可是很有名氣的。」

「有名氣？有名氣你為什麼要啄我？」

「我這鳥木，可是很有名氣的。」

### 「明仔」

穩不子椅非並



1. 明仔坐在椅子上，覺得椅子很不穩。

2. 他試了幾次，都搖搖晃晃的。

3. 他生氣了，決定要修理一下。

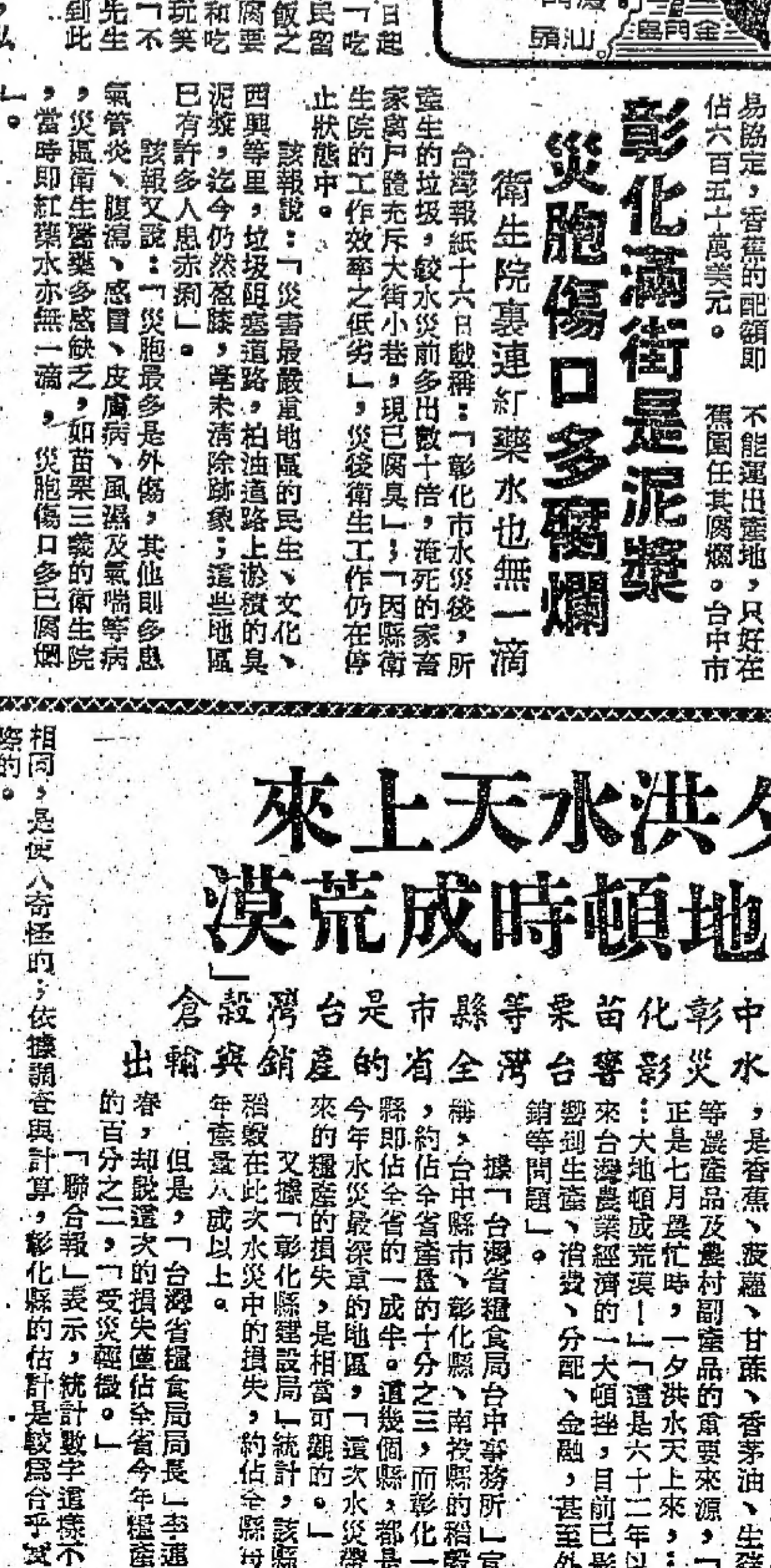
4. 他拿起工具，開始動手了。

5. 經過一番努力，椅子終於穩了。

6. 明仔得意地笑了。

### 「鳥木啄小」

生醫當學



「啄小，你這鳥木，怎麼這樣！」

「我這鳥木，可是很有名氣的。」

「有名氣？有名氣你為什麼要啄我？」

「我這鳥木，可是很有名氣的。」

「有名氣？有名氣你為什麼要啄我？」

「我這鳥木，可是很有名氣的。」

### 「小鳥啄木」

生醫當學



「啄小，你這鳥木，怎麼這樣！」

「我這鳥木，可是很有名氣的。」

「有名氣？有名氣你為什麼要啄我？」

「我這鳥木，可是很有名氣的。」

「有名氣？有名氣你為什麼要啄我？」

「我這鳥木，可是很有名氣的。」

### 「小鳥啄木」

生醫當學



「啄小，你這鳥木，怎麼這樣！」

「我這鳥木，可是很有名氣的。」

「有名氣？有名氣你為什麼要啄我？」

「我這鳥木，可是很有名氣的。」

「有名氣？有名氣你為什麼要啄我？」

「我這鳥木，可是很有名氣的。」



王个簪

[illegible]

李默存

吳興的繪畫，兼工書法，和雕刻，因為他就有名，所以一般較輕視他的書法，其實他的書法，也是自成一家的。他畫人物，最喜畫佛菩薩，生容俊俏，體態清瘦，法法法法，風流儒雅，有幾分像王羲之的。有時人畫佛菩薩，他偏要畫一個和尚，在一個和尚的上面，畫幾個不識字的人，雖然是大快人心，說來也有幾分像王羲之的。他畫山水，最喜畫山水，生容俊俏，體態清瘦，法法法法，風流儒雅，有幾分像王羲之的。有時人畫山水，他偏要畫一個和尚，在一個和尚的上面，畫幾個不識字的人，雖然是大快人心，說來也有幾分像王羲之的。



牡丹

藝林

記如皋冒鶴亭

[illegible]

冒鶴亭遺詩

記訪孫登（滄叟）巖齋，廿年瞬息各  
 翁。頭風我信詩能愈，眉壽人欣世大同。  
 客健多荷日下，鄉心還寄沅江東（連東）  
 湖。明月佳無比，好趁清秋理釣筒。  
 新仲雲會，滂雷逢敵詩。

# 吳昌碩的治印

**蘭父**

吳昌碩是我國近代  
源所自，金石書畫，融  
化爲一，金石居於首位  
印。現在來說談他的治  
印。

懂得金石的人，莫不  
不索口一詞的說他初  
學集賢堂，王臣百官

圖御史府上，甚佔有景顏

無疑的，他在近代我國  
文也有他的獨到之處，  
石書畫，造詣精深，金  
卓有成就的藝術家，金

最近我兩次遊杭，

頤紀念室」，看到俞曲園在他的印集上的題詞，其中有說：「昔李揚雄稱：『篆刻之法有四：一、倖造化氣受鬼神謂之神，筆墨之外得微妙之奇，鑄精於一規，方圓謂之工，繁簡相

禮蓉招桂龕綴語

[illegible]

折

，或假作，我們得當風感激！

我們一再要求編輯，現狀需要篇幅爲據

，要求

門戶之見。我們的簽證是，編輯的眼力不足是絕對有的，但門戶之見絕對沒有，因爲作爲編輯者，主要的把持所有好的東西，全部貢獻出來，若果有門戶之見，那必影響到工作。近

幾一年來，作者們的得着弟子，他在「陸」中，與我們特點，身世，因特點點，破論領領情，爲考證不必是注重，的人人都讀到

詩詞集

梅 倚危樓香入俗簾，橫簾猶得一枝安。可憐寄語憑誰托，只曉  
春風相對懶多飛外說。餘三弄暮雪晴窗。信知梅底便  
無香與我。

梅邊菊生先生

西施 曉罷風披，人笑兒弄天。海濱與大宅，成戎有遺蹟。名士  
，南州風竹簾。一弄一融穴，對爾欲淚潸。

陳君保

王樓春 清秋吹飛燕飛燕。光景逼人如激箭。枕前夜雨十年心。夢裏  
更無從問。樓臺空照晚山綠。曙色寒時猶未斷。從今月  
夜不教紅袖怨。

余 霽

蘭闥天 擣麝成香玉漏遲。來帆未去曳初顰。辦妝羞與態常低。被  
香熏得。光華滿。翠靄橫。休教瘦夢薄雲歸。寶霞飛滿酒初醒。

陳一峯

**北京榮寶齋木版水印畫**

**唐代周昉簪花仕女圖卷 定價1800元**

唐代周昉的簪花仕女圖繪現藏瀋陽東北博物館。到現存，它的壽命至少已有一千一百多年。這幅極其美的描寫了八世紀盛唐時期中（今陝西）貴婦的生活，在畫中人物形象上達到了極高的藝術境界，是目前少數保存的中國人物畫。這幅畫在歷史上，還被譽為保存唐初面貌，共創盛唐人物畫風格特別明顯的古畫籍及圖譜。全印一千餘丈，此外在形式、尺寸各方面，也完全仿照原畫裝幀，隨書二年始成。

**白石畫夢** (十一張一冊) 齊白石作 定價0元  
**翠鵲** (稿) 徐悲鴻作 定價45元

本港中華書局、商務印書館、和平書店及各大書局有售

# 中華書局最近出版新書

中國古典文學			商務印書館出版		
中國文學史大綱	楊雲萍著	4.0	詩品注	鍾 嶸 著	1.80
中國文學史概要	胡霖霖編	8.0	陶淵明詩	傅東華選註	0.0
中國中古文學史	劉師培著	1.10	唐詩選評釋(二冊)		1.00
中國詩學通論	范 況著	2.0	登金元詩選	章莫菴選註	5.00
歷代詞選集評	徐曰璣輯	2.70	白香詞譜箋	周 朝 俊箋	1.70
詩苑研究	謝元吉著	1.30	唐宋名家詞選	龍榆生編選	8.20
唐詩研究	胡霖霖著	1.80	宋四家詞選	周 濟 輯	0.60
宋詩研究	胡霖霖著	2.00	文心雕龍	莊 通 選註	1.40